**КАФЕДРА АНИМАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Преподаваемые дисциплины** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Почетные звания, награды** | **Направление подготовки и (или) специаль-ности** | **Повышение квалифика-ции и (или) професси-ональная переподго-товка (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** |
| 1 | Соколов Станислав Михайлович | Профессор | Изобразительное решение мультимедийного произведения.  Режиссура мультимедиа (ассисентура-стажировка). |  |  | Заслуженный деятель Искусств РФ  Член союза Кинематографистов, Член Союза художников  Благодарственное письмо Президента РФ «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий всероссийского уровня».  Наградной знак "За содействие МВД России" | ВГИК, художественный факультет | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 46 | 14 |
| 2 | Яременко Елена Георгиевна | Доцент, декан | Теория и практика монтажа.  Режиссура мультимедиа. |  |  | Благодарственное письмо Президента РФ «За большой вклад в подготовку и проведение общественно значимых мероприятий всероссийского уровня».  Наградной знак "За содействие МВД России" | ВГИК, режиссер | «Профессиональная деятельность декана факультета образовательной организации высшего образования: новые функциональные обязанности и технологии»  «Современные анимационные и мультимедийные технологии.  Специфика обучения во ВГИКе»  «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК  «Проектирование компетентностно-ориентированных ООП в вузах культуры, искусства и в художественно-педагогическом образовании» | 16 | 11 |
| 3 | Зайцев Алексей Яковлевич | Старший препода-ватель | Анимация (мультдвижение)  Основы изобразительного мультдвижения  Теория и практика компьютерной графики.  Компьютерная графика. |  |  | Золотой диплом XVIII Международного кинофорума «Золотой Витязь»  Лауреат общероссийского фестиваля «Первозданная Россия»  ГРАН-ПРИ «Лучший анимационный фильм» фестиваля в Белоруссии «Magnificat» | МГОУ  им. Крупской  Преподаватель  НОУ ВПО ИДК специалист по рекламе и компьютерной графике.  Профессиональный художественный лицей анимационной кинематографии №333 квалификация «художник-мультипликатор» | Международная школа анимации и компьюетрной графики CGTarian  «3D моделирование в MAYA»  «3D моделирование в 3DS MAX»  «Риггинг в MAYA»  МИОО  «Методики преподавания Adobe Photoshop»  Школа Profile «Autodesk 3ds Max. Углубленный уровень»  «Теория монтажа»  Академия международного сотрудничества | 24 | 7 |
| 4 | Ильина Татьяна Никитична | Профессор | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. |  |  | Лауреат Государственной премии РФ,  Премия Asia Pacific Screen Awards за лучший полнометражный фильм «Кин-Дза-Дза» | ВГИК, художествен-ный ф-т, художник-график | «Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе»  «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 30 | 12 |
| 5 | Монетов Виктор Мартынович | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики. | кандидат искусствоведения |  | Член Союза художников, член Союза кинематографистов | ВГИК, художественный факультет, художник-график | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 42 | 9 |
| 6 | Мелик-Саркисян Аркадий перчевич | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики.  Техника печатной графики. |  |  | Член Союза художников, член Союза кинематографистов | ВГИК, художественный факультет, художник-график | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 30 | 9 |
| 7 | Пожидаев Леонид Геннадиевич | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики.  Безопасность профессиональной деятельности. |  |  | Член Союза кинематографистов. Член международной ассоциации аниматоров АСИФА. Член международного художественного фонда. | ВГИК, художественный факультет, художник-график | «Педагогические аспекты преподавания кинодраматургии в высших учебных заведениях»  «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 30 | 8 |
| 8 | Лацис Нормунд Гунарович | Доцент | Режиссура мультимедиа.  Теория и практика монтажа |  |  |  | ВГИК, режиссер | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК  Современные анимационные и мультимедийные технологии. Специфика обучения во ВГИКе | 21 | 11 |
| 9 | Горленко Александр Михайлович | Доцент | Мастерство художника анимации и компьютерной графики.  Основы изобразительного мультдвижения |  |  | Заслуженный деятель культуры РФ, почетный кинематографист России.  Академик российской киноакадемии «Ника» | Худ. школа 1963г.  Курсы Госкино, 1972 | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 49 | 8 |
| 10 | Лукиных Наталья Владимировна | Доцент | Антология современной анимации |  |  | Член СК РФ .Член Союза журналистов. Заслуженный работник культуры. Член АСИФА. Член международной Федерации кинокритиков (ФИПРЕССИ)  Академик киноакадемии НИКА. Программный директор Открытого российского фестиваля анимационного кино в г. Суздале, руководитель Клуба аниматоров России | МГУ | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 44 | 6 |
| 11 | Гусарова  Александра Александровна | Старший преподаватель | Теория и практика монтажа  Основы компьютерного монтажа |  |  | МГУТУ, ВРК  Режиссер монтажа |  | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 10 | 3 |
| 12 | Добрынин Олег Витальевич | Старший преподаватель | Теория и практика монтажа.  Режиссура интерактивных медиа.  Режиссура мультимедиа. |  |  |  | ВГИК, режиссер | Основы организационно-экономического функционирования кинематографии и телевидения в современных условиях  Мастер-класс по motion capture R-STUDIOS совместно с Да-студией  Курс «Фундаментальная цветокоррекция» «Управление объемом и резкостью» «История искусств для фотографов»  Школа Profile. Изучение комплекса программного обеспечения для цветокоррекции и монтажа. | 25 | 8 |
| 13 | Ерофеева Виктория Сергеевна | Старший преподаватель | Теория и практика монтажа.  Компьютерный монтаж. |  |  |  | ВГИК, режиссер | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 12 | 8 |
| 14 | Азеев Виктор Аркадьевич | Доцент | Режиссура мультимедиа.  Компьютерная графика и анимация.  Теория и практика монтажа. |  |  |  | ВГИК, режиссер | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 39 | 8 |
| 15 | Ветюков Александр Валентинович | Доцент | Теория и практика компьютерной графики.  Компьютерная графика. |  |  | Почетный кинематографист России | МГПИ им. Ленина | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 44 | 20 |
| 16 | Штыхин Алексей Анатольевич | Старший препода-ватель | Основы изобразительного мультдвижения.  История и теория анимации.  История искусства анимации.  Технологии анимации. |  |  | Анимационный телевизионный сериал "Новаторы"научно-популярный мультсериал, рассказывающий про изобретения российских учёных. Транслируется с 2010 года. Всего было выпущено 14 серий. Из них 3 в 2013 году | Московский  полиграфический институт | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 30 | 5 |
| 17 | Абрасуилов Тимур Гоунзалович | Старший преподаватель | Компьютерные музыкальные технологии.  Цифровой звук и видео.  Современные медиатехнологии  Техника и технология медиапроизводства. |  |  |  | МГК им. П.И. Чайковского | «Современные методики и технологии кинообразования» ВГИК | 18 | 7 |
| 18 | Фокин Сергей Александро-вич | Старший преподаватель | Теория и практика монтажа.  Цифровой звук и видео.  Моделирование виртуальной реальности.  Компьютерная графика.  Современные мультимедиа- программы.  Аудиовизуальное искусство.  Основы мультипликации и компьютерной графики.  История и теория анимации. |  |  |  | ВГИК,  Факультет анимации и мультимедиа, режиссер | RealTime school  3DS MAX INFOGRAPHICS  3DS MAX VFX  3DS MAX | 2 | 2 |